

💵 যঈফ ও জাল হাদিস

হাদিস নাম্বারঃ ১২৫৩

১/ বিবিধ

আরবী

أول ما خلق الله القلم، ثم خلق النون وهي الدواة، وذلك في قول الله:" ن. والقلم وما يسطرون "، ثم قال له: اكتب، قال: وما أكتب؟ قال: ما كان وما هو كائن من عمل أوأجل أوأثر، فجرى القلم بما هو كائن إلى يوم القيامة، ثم ختم على في القلم فلم ينطق، ولا ينطق إلى يوم القيامة، ثم خلق العقل فقال الجبار: ما خلقت خلقا أعجب إلى منك، وعزتي لأكملنك فيمن أحببت ولأنقصنك فيمن أبغضت، وأنقص الناس عقلا أطوعهم للشيطان وأعملهم بطاعته باطل

رواه ابن عدي (313/1) وابن عساكر (16/48/2) عن محمد بن وهب الدمشقي: حدثنا الوليد بن مسلم: حدثنا مالك بن أنس عن سمي عن أبي صالح عن أبي هريرة مرفوعا وقال

وهذا بهذا الإسناد باطل منكر

قال الذهبي: وصدق ابن عدي في أن الحديث باطل

قلت: وأفته محمد بن وهب هذا، وهو محمد بن وهب بن مسلم القرشي، قال ابن عساكر: ذاهب الحديث

وهو غير محمد بن وهب بن عطية الذي أخرج له البخاري، وقد ترجم له ابن عساكر أولا، ثم ترجم لابن مسلم هذا، وساق له هذا الحديث. فأصاب

وأما ابن عدي فذكره في ترجمة الأول، ظنا منه أنه هو صاحب الحديث. قال الحافظ



في التهذيب: وليس كما ظن، وقد فرق بينهما أبو القاسم بن عساكر فأصاب قلت: ويبدو أن الدارقطني أيضا توهم أنه هو، ففي " اللسان " أن الدارقطني أورد الحديث في " الغرائب " وقال: " هذا حديث غير محفوظ عن مالك ولا عن سمي، والوليد بن مسلم ثقة، ومحمد بن وهب، ومن دونه ليس بهم بأس، وأخاف أن يكون دخل على بعضهم حديث في حديث قلت: ومنشأ الوهم أن كلا من الرجلين دمشقي، وكلاهما يروي عن الوليد بن مسلم

، وعنهما الربيع بن سليمان الجيزي، ولم يقع في إسناد هذا الحديث منسوبا إلى جده بل كما تقدم "محمد بن وهب الدمشقي "، فاشتبه الأمر على ابن عدي والدارقطني والمعصوم من عصمه الله. على أنهما قد اتفقا على إنكار الحديث وذلك مما يدل اللبيب على دقة نقد المحدثين للمتون، فإنهما مع ظنهما أن راوي الحديث هو محمد بن وهب بن عطية الثقة فقد أنكراه عليه، وحاول الدارقطني أن يكتشف العلة بقوله: " وأخاف.. "، لكن الله تعالى ادخر معرفتها للحافظ ابن عساكر، مصداقا للمثل السائر: كم ترك الأول للآخر!

وإذا عرفت هذا فقد أخطأ الإمام القرطبي خطأ فاحشا في عزوه هذا الحديث لرواية الوليد بن مسلم فقال في " تفسيره " (18/223)

" روى الوليد بن مسلم قال: حدثنا مالك.. " إلخ.

فإن جزمه بأن الوليد روى ذلك معناه أن من دون الوليد ثقات محتج بهم، وكذلك من فوقه كما هو باد للعيان، فينتج من ذلك أن إسناد الحديث صحيح، ولا يخفى ما فيه

ويشبه صنيع القرطبي هذا، عزوالجويني لحديث " الاغتسال بالماء المشمس يورث البرص ". وهو باطل كهذا عزاه للإمام مالك، فأنكر العلماء ذلك عليه

فقال الحافظ بان حجر في " التلخيص ": " واشتد إنكار البيهقي على الشيخ أبي محمد الجويني في عزوه هذا الحديث لرواية مالك! والعجب من ابن الصباغ كيف أورده في " الشامل " جازما به، فقال: " روى مالك عن هشام ". وهذا القدر هو الذي أنكره

البيهقي على الشيخ أبي محمد

ثم تذكرت أن الوليد بن مسلم وإن كان ثقة كما قال الدارقطني آنفا؛ لكنه كثير التدليس والتسوية هو أن يسقط من التدليس والتسوية هو أن يسقط من السند رجلا من فوق شيخه، كأن يكون مثلا بين مالك وسمي رجل فيسقطه، فهذا الفعل يسمى تدليس التسوية عند المحدثين، والوليد معروف بذلك عندهم، فالمحققون لا يحتجون بما رواه الوليد إلا إذا كان مسلسلا بالتحديث أوالسماع والله أعلم

وعليه ففي الحديث علة أخرى وهي العنعنة

وقد وجدت له شاهدا من رواية الحسن بن يحيى الخشني عن أبي عبد الله مولى بني أمية عن أبى صالح عن أبى هريرة مرفوعا به، دون قوله

ثم قال صلى الله عليه وسلم: فأكملهم

أخرجه الواحدي في "تفسيره " (4/157/2) وابن عساكر في "تاريخه " (17/247/1) ومن طريقه فقط ذكره الحافظ ابن كثير في "تفسيره " مجتزأ من إسناده على قوله: " عن أبي عبد الله.. " مشيرا بذلك إلى أنه علة الحديث. وقد فتشت عنه في كتب الرجال، فلم أجده، فهو مجهول غير معروف

على أنه كان يحسن بالحافظ ابن كثير بل يجب عليه أن يبتدئ بإسناده من عند الخشني الراوي عن هذا المجهول، لكي لا يتوهم الواقف عليه أنه لا علة فيه غير المجهول المشار إليه، كيف والخشني هذا متروك متهم برواية الأحاديث الموضوعة التي لا أصل لها! وقد سبق أحدها برقم (201) ، فراجعه والذي قبله.

نعم قد صبح من الحديث طرفه الأول: إن أول شيء خلقه الله القلم، وأمره فكتب كل شيء شيء

وهو مخرج في السلسلة الأخرى برقم (133)

বাংলা



১২৫০। আল্লাহ্ তা'আলা সর্বপ্রথম কলম সৃষ্টি করেন। অতঃপর নুন অর্থাৎ দেওয়াত সৃষ্টি করেন। আল্লাহর নিম্নোক্ত "নূন, শপথ (লিখার মাধ্যম) কলমের, আরো (শপথ এ কলম দিয়ে) তারা যা লিখে রাখছে তার" (সূরা কালাম : ১) এ বাণীতে তাই উল্লেখ করা হয়েছে। অতঃপর (আল্লাহ্ কলমকে) বলেনঃ তুমি লিখ। সে বললঃ আমি কী লিখব? তিনি (আল্লাহ্) বললেনঃ কর্ম, মৃত্যু, চিহ্ন যা কিছু ছিল, যা কিছু হবে তার সব কিছুই লিখ। এ সময় কলম কিয়ামত দিবস পর্যন্ত যা কিছু ঘটবে তার সব কিছুই লিখা শুরু করে দিল। অতঃপর কলমের মুখে সীল লাগিয়ে দেয়া হয় ফলে সে আর কথা বলতে পারেনি এবং কিয়ামত দিবস পর্যন্ত কথা বলতেও পারবে না। অতঃপর (আল্লাহ) বুদ্ধি সৃষ্টি করে বলেনঃ আমি তোমার চেয়ে বেশী আশ্চর্যজনক কিছুই সৃষ্টি করিনি। আমার ইয়্যাতের কসম অবশ্যই আমি যাকে পছন্দ করব তার মাঝেই তোমাকে পূর্ণতা দান করব। আর যার প্রতি আমি নাখোশ হব তার মাঝেই আমি তোমাকে কমিয়ে দেব। অতঃপর রসূল সাল্লাল্লাহ্ আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেনঃ তাদের মধ্যে সেই বুদ্ধির দিক থেকে বেশী পরিপূর্ণ যে আল্লাহর বেশী আনুগত্যকারী এবং তার অনুসরণ করে বেশী আনুগত্যকারী (ইবাদতকারী)। আর মানুষের মধ্যে সর্বাপেক্ষা কম জ্ঞানের অধিকারী সে ব্যক্তিই যে শয়তানের বেশী আনুগত্যকারী এবং তার অনুসরণ করে (তার অনুসত পথের) বেশী কর্মকারী।

হাদীসটি বাতিল।

হাদীসটি ইবনু আদী (১/৩১৩) ও ইবনু আসাকির (২/৪৮/১৬) মুহাম্মাদ ইবনু ওয়াহাব দেমাস্কী হতে, তিনি ওয়ালীদ ইবনু মুসলিম হতে, তিনি মালেক ইবনু আনাস হতে, তিনি সুমাই হতে, তিনি আবু সালেহ হতে, তিনি আবু হুরাইরাহ (রাঃ) হতে মারফু হিসেবে বর্ণনা করেছেন।

তিনি (ইবনু আদী) বলেনঃ এ হাদীসটি এ সনদে বাতিল ও মুনকার।

হাফিয যাহাবী বলেনঃ ইবনু আদী যে হাদীসটিকে বাতিল বলেছেনঃ এ ক্ষেত্রে তিনি সত্যই বলেছেন।

আমি (আলবানী) বলছিঃ এর সমস্যা হচ্ছে বর্ণনাকারী মুহাম্মাদ ইবনু ওয়াহাব। তিনি হচ্ছেন মুহাম্মাদ ইবনু ওয়াহাব ইবনে মুসলিম কুরাশী। ইবনু আসাকির বলেনঃ তিনি যাহিবুল হাদীস।

তিনি সেই মুহাম্মাদ ইবনু ওয়াহাব ইবনে আতিয়াহ নন, যার থেকে ইমাম বুখারী হাদীস বর্ণনা করেছেন।

ইবনু আসাকির প্রথমে ... ইবনু আতিয়্যার জীবনী আলোচনা করেছেন, অতঃপর ... ইবনু মুসলিমের জীবনী আলোচনা করে আলোচ্য এ হাদীসটি উল্লেখ করে ঠিকই করেছেন।

হাদীসটির ক্ষেত্রে ইমাম কুরতুবীও তার তাফসীর গ্রন্থে ভুল করেছেন। [এ মর্মে মূল গ্রন্থে বিস্তারিত আলোচনা করা হয়েছে। যিনি বিস্তারিত দেখতে চান তাকে মূল গ্রন্থ দেখার অনুরোধ করছি।]

উল্লেখ্য সহীহ হাদীসে বর্ণিত হয়েছে যে, কলমকে আল্লাহ রব্বুল আলামীন সর্বপ্রথম সৃষ্টি করে তাকে সব কিছু লিখার নির্দেশ প্রদান করেন। এ মর্মে ইমাম আবূ দাউদ (৪৭০০) ও তিরমিয়ী (২১৫৫, ৩৩১৯) ও আহমাদ (২২১৯৭) হাদীস বর্ণনা করেছেন।



হাদিসের মান: জাল (Fake) পুনঃনিরীক্ষিত

পাবলিশারঃ তাওহীদ পাবলিকেশন

👲 হাদিসবিডির প্রজেক্টে অনুদান দিন