

■ সহীহ মুসলিম (হাদীস একাডেমী)

হাদিস নাম্বারঃ ৫৪৩২ [আন্তর্জাতিক নাম্বারঃ ২১০৯]

৩৮। পোশাক ও সাজসজ্জা (كتاب اللباس والزينة)

পরিচ্ছেদঃ ২৬. প্রাণীর ছবি হারাম, বিছানা ইত্যাদিতে অপদন্ত করা ছাড়া প্রাণীর ছবিযুক্ত জিনিস ব্যবহার করা হারাম; যে বাড়িতে কুকুর ও ছবি থাকে সেখানে ফেরেশতারা প্রবেশ করেন না

باب تحريم تصوير صورة الحيوان وتحريم اتخاذ ما فيه صورة غير ممتهنة بالفرش
ونحوه وأن الملائكة عليهم السلام لا يدخلون بيتهما فيه صورة ولا كلب

আরবী

وَحَدَّثَنَا نَصْرُ بْنُ عَلَيِّ الْجَهْضَمِيُّ، حَدَّثَنَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ الصَّمَدِ، حَدَّثَنَا مَنْصُورٌ،
عَنْ مُسْلِمٍ بْنِ صُبَيْحٍ، قَالَ كُنْتُ مَعَ مَسْرُوقَ فِي بَيْتٍ فِيهِ تَمَاثِيلُ مَرِيمَ . فَقَالَ مَسْرُوقُ
هَذَا تَمَاثِيلُ كِسْرَى . فَقُلْتُ لَا هَذَا تَمَاثِيلُ مَرِيمَ . فَقَالَ مَسْرُوقُ أَمَا إِنِّي سَمِعْتُ عَبْدَ اللَّهِ
بْنَ مَسْعُودٍ يَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "أَشَدُ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ
الْمُصَوَّرُونَ" .

বাংলা

৫৪৩২-(.../...) নাসর ইবনু 'আলী জাহযামী (রহঃ) মুসলিম ইবনু সুবায়হ (রহঃ) হতে বর্ণিত। তিনি বলেন, আমি মাসরুক (রহঃ) এর সঙ্গে একটি গৃহে ছিলাম। সেখানে মারইয়াম (আঃ) এর (সদৃশ) মৃত্তি ছিল। মাসরুক (রহঃ) বললেন, এটি (পারস্য বাদশাহ) কিসরার প্রতিমা। আমি বললাম, না; এটি মারইয়াম (আঃ) এর প্রতিমা (সাদৃশ)। সে সময় মাসরুক (রহঃ) বললেন, শুনো! আমি আবদুল্লাহ ইবনু মাসউদ (রাযঃ) কে বলতে শুনেছি যে, রসূলুল্লাহ সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়াসাল্লাম বলেছেনঃ কিয়ামতের দিবসে ভয়ঙ্কররূপে শাস্তি ভোগকারী হবে ছবি প্রস্তুতকারীরা। (ইসলামিক ফাউন্ডেশন ৫৩৫৯, ইসলামিক সেন্টার ৫৩৭৭)

English

Muslim b. Subaih reported:

I was with Masriuq in the house which had the portrayals of Mary (hadrat Maryan). Thereupon Masriuq said: These are portraits of Kisra. I said: No, these are of Mary. Masruq said: I heard Abdullah b, Mas'ud as saying Allah's Messenger (ﷺ) had said: The most grievously tormented people on the Day

of Resurrection would be the painters of pictures.

হাদিসের মান: সহীহ (Sahih) পুঁঁজিরীক্ষিত

পাবলিশারঃ হাদিস একাডেমি

🔗 Link — <https://www.hadithbd.com/hadith/link/?id=52522>

৬ হাদিসবিড়ির প্রজেক্টে অনুদান দিন