

■ তাওহীদ পঞ্জীয়ন নয়নমণি

(باب بيان شيء من أنواع السحر) (বিভাগ/অধ্যায়ঃ ২৪তম অধ্যায় - কয়েক শ্রেণীর যাদুর বর্ণনা)

রচয়িতা/সঙ্কলকঃ শাইখ আব্দুর রাহমান বিন হাসান বিন মুহাম্মাদ বিন আব্দুল ওয়াহাব (রহঃ)

কয়েক শ্রেণীর যাদুর বর্ণনা

ইমাম আহমাদ বিন হাসাল (রঃ) বলেনঃ আমাদের কাছে মুহাম্মাদ বিন জাফর হাদীছ বর্ণনা করেছেন, তিনি বর্ণনা করেন আওন হতে, আর আওন বর্ণনা করেছেন হাইয়্যান বিন আলা হতে, হাইয�্যান বলেনঃ কাতান বিন কাবীসা আমাদের কাছে তাঁর পিতা থেকে বর্ণনা করেছেন যে, তিনি নবী সান্নাহাহ আলাইহি ওয়া সান্নামকে এ কথা বলতে শুনেছেন,

«الْعِيَافَةُ وَالطَّيْرُ مِنَ الْجِبْتِ» قال عوف: العيافة: زجر الطير والطرق: الخط يخط بالأرض، والجبت
قال الحسن: رنة الشيطان. إسناد جيد ولأبي داود والنسائي وابن حبان في صحيحه المسند منه)

“নিশ্চয়ই ‘ইয়াফা’, ‘তারক’ এবং ‘তিয়ারাহ’ হচ্ছে ‘জিবত’-এর অন্তর্ভূক্ত। আউফ বলেছেন, ‘ইয়াফা’ হচ্ছে পাখি উড়িয়ে ভাগ্য গণনা করা। ‘তারক’ হচ্ছে মাটিতে রেখা টেনে ভাগ্য গণনা করা। হাসান বসরী বলেছেন, ‘জিবত’ হচ্ছে শয়তানের চিংকার। এ বর্ণনার সনদ ভাল”।[1] আবু দাউদ, নাসাই এবং ইবনে হিবান তাঁর কিতাব ‘সহীহ’তে এ হাদীছের শুধু মারফু অংশটুকু বর্ণনা করেছেন। অর্থাৎ তারা আওফের উক্তি বাদ দিয়ে বর্ণনা করেছেন।

ব্যাখ্যাঃ আহমাদ বিন হাসাল হলেন আবু আবুল্হাসাহ ইমাম আহমাদ বিন মুহাম্মাদ বিন হাসাল (রঃ)। মুহাম্মাদ বিন জাফর গুন্দার নামে প্রসিদ্ধ। তিনি ছিলেন আল-ভ্যালী আল-বসরী এবং একজন ছিকাহ রাবী হিসাবে প্রসিদ্ধ। ২০৬ হিজরী সালে তিনি ইন্তেকাল করেন। আওফের পরিচয় হচ্ছে, তিনি হলেন আওফ ইবনে আবু জামালাহ। তিনি হলেন আবাদী আলবসরী। আওফ আল আরাবী হিসাবে তিনি প্রসিদ্ধ ছিলেন। তিনিও ছিকাহ রাবী ছিলেন। ৪৬ বা ৪৭ হিজরী সালে তিনি ইন্তেকাল করেন। মৃত্যুর সময় তার বয়স হয়েছিল ৮৬ বছর। হাইয়্যান বিন আলাকে আবুল আলা হাইয়্যান বিন মুখারিকও বলা হয়। রাবী হিসাবে তিনি মাকবুল ছিলেন। অর্থাৎ তার বর্ণিত হাদীছ গ্রহণযোগ্য। ‘কাতান’ হচ্ছেন আবু সাহলা আলবসরী। তিনি সাদুক রাবী ছিলেন।

কাতান বর্ণনা করেন তার পিতা থেকেঃ কাতানের পিতার নাম আবু আবুল্হাসাহ কাবীসা আল হিলালী। তিনি ছিলেন একজন সাহাবী। বসরায় গমন করে সেখানে তিনি স্থায়ীভাবে বসবাস করতে থাকেন।

আউফ বলেছেন, ইয়াফা হচ্ছে পাখি উড়িয়ে ভাগ্য গণনা করা”ঃ অর্থাৎ পাখির নামসমূহ, পাখির আওয়াজ এবং পাখীদের চলাচলের পথের মাধ্যমে কল্যাণ-অকল্যাণ নির্ধারণ করাকে বলা হয়। এটি ছিল প্রাচীন আরবদের অন্যতম একটি খারাপ অভ্যাস। তাদের কবিতাসমূহে এর অনেক দৃষ্টান্ত রয়েছে। পাখীকে তার স্থান থেকে তাড়িয়ে যখন ভালো বা মন্দের ধারণা করা হয়, তখন বলা হয়, عَفِيفٌ عِيَافَةٌ؛

الطرق: الخط يخط بالأرض

ব্যাখ্যা করেছেন। এটিই ‘তারক’-এর সঠিক ব্যাখ্যা। আবুস সাআদাত বলেনঃ উহা হচ্ছে ভাগ্য নির্ধারণের জন্য যমীনে পাথর নিষ্কেপ করা। মহিলারা এমন করে থাকে।

‘জিবত’^{০০}: এখানে জিবত দ্বারা উদ্দেশ্য হচ্ছে যাদু।

হাসান বসরী (রঃ) বলেনঃ ﴿الْجَبَت﴾ হচ্ছে শয়তানের চিৎকারঃ ব্যাখ্যাকার বলেনঃ আমি বলছি, ইবরাহীম বিন মুহাম্মদ বিন মুফলিহ বলেনঃ বাকী বিন মিখলাদের তাফসীরে এসেছে, ইবলীস চারবার চিৎকার করেছিল। তার উপর যখন লান্ত বর্ষণ করা হয়েছিল, তখন সে একবার চিৎকার করেছিল। যখন তাকে জাগ্রাত থেকে বহিক্ষার করে যমীনে পাঠানো হয়েছিল সেদিন দ্বিতীয়বার চিৎকার করেছিল। রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম যেদিন জন্মগ্রহণ করেছেন, সেদিন আরেকবার চিৎকার করেছিল। আর যেদিন সূরা ফাতিহা নাযিল হয়েছিল, সেদিনও শয়তান চিৎকার করেছিল। হাফেয যিয়াউদ্দীন মাকদেসী স্মৃত কিতাব ‘মুখতারাত’-এ এ ঘটনা বর্ণনা করছেন।
الرَّنِينَ بِالرَّنِينِ অর্থ হচ্ছে আওয়াজ করা, চিৎকার করা। বলা হয়ঃ رن يرن رنينا رنهن অর্থাৎ সে আওয়াজ করল। এ বিশ্লেষণ হাসান বসরীর কথাকে সুস্পষ্ট করে দিয়েছে।

ଆବୁ ଦାଉଦ, ନାସାଇ ଏବଂ ଇବନେ ହିବାନ ତାଁ କିତାବ ‘ସହିହ’ତେ ଉତ୍କାଶରେ ଶୁଦ୍ଧ ମାରଫୁ ଅଂଶଟୁକୁ ବର୍ଣନା କରେଛେନଃ ଅର୍ଥାତ୍ ତାରା ଆଓଫ ଏବଂ ହାସାନ ବସରୀର ଉତ୍କି ବାଦ ଦିଯେ ବର୍ଣନା କରେଛେ ।

ଆବୁଲ୍ଲାହ ଇବନେ ଆବବାସ ରାଯିଆଲ୍ଲାହୁ ଆନନ୍ଦ ଥିକେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଆଛେ, ତିନି ବଳେନ, ରାସୂଳ ସାନ୍ନାଲ୍ଲାହୁ ଆଲାଇହି ଓୟା ସାନ୍ନାମ
ବଳେଛେ,

«مَنْ اقْتَبَسَ عِلْمًا مِنَ النُّجُومِ اقْتَبَسَ شُعْبَةً مِنَ السِّحْرِ زَادَ مَا زَادَ»

“যে ব্যক্তি জ্যোতির্বিদ্যার কিছু অংশ শিখল, সে যাদু বিদ্যারই একটি শাখার বিদ্যা অর্জন করলো। জ্যোতির্বিদ্যা যে যত বেশী শিখলো, সে যাদুও তত বেশী শিখলো”।[2] ইমাম আবু দাউদ হাদীছাটি বর্ণনা করেছেন। হাদীছের সনদ
সহীহ।

ব্যাখ্যাঃ ইমাম নববী এবং ইমাম যাহাবী এ হাদীছকে সহীহ বলেছেন। ইবনে মাজাহ এবং মুসনাদে আহমাদেও হাদীছটি রয়েছে।

অর্থ হচ্ছে অর্জন করল। আবুস সাআদাত বলেনঃ “আমি ইলম অর্জন করেছি”।
মোট কথা হাদীছে বর্ণিত অর্থ অর্জন করা, শিক্ষা করা ইত্যাদি।

যে ব্যক্তি জ্যোতির্বিদ্যার একটি শাখার জ্ঞান অর্জন করল, সে যাদুর একটি শাখা সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করলঃ অর্থাৎ সে এমন এক শিক্ষা অর্জন করল, যা শিক্ষা করা হারাম। শাইখুল ইসলাম বলেনঃ রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম সুস্পষ্টভাবে ঘোষণা করেছেন যে, ইলমুন নুজুম তথা জ্যোতির্বিদ্যা যাদুর অন্তর্ভুক্ত। আল্লাহ তাআলা সুরা তোহার ৬৯ নং আয়াতে বলেনঃ “يَادُكَرِ رَحِيْثُ أَتَىٰ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُونَ” “যাদুকর যেখানেই আসুক, সফল হবেনা”।

યે યત બેશી ઇલમે નુજૂદ શિખલો, સે તત બેશી યાદું વિદ્યા શિખલોઃ સુતરાં બેશી પરિમાળ ઇલમે

নুজুম শিক্ষা করা বেশী পরিমাণ যাদু শিক্ষা করারই নামান্তর। বেশী পরিমাণ জ্যোতির্বিদ্যা শিক্ষার পাশাপাশি ‘গুনাহ’র পরিমাণও বাড়তে থাকে। যাদুর নিজস্ব প্রভাব থাকার কথা বিশ্বাস করা যেমন বাতিল, ঠিক তেমনি ইলমে নুজুমের নিজস্ব প্রভাব আছে বলে বিশ্বাস করাও বাতিল।

ইমাম নাসাই আবু হুরায়রা রায়িয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণনা করেনঃ

«مَنْ عَقَدَ عُقْدَةً ثُمَّ نَفَثَ فِيهَا فَقَدْ سَحَرَ وَمَنْ سَحَرَ فَقَدْ أَشْرَكَ وَمَنْ تَعَلَّقَ شَيْئًا وُكِلَ إِلَيْهِ»

“যে ব্যক্তি গিরা লাগাল অতঃপর তাতে ফুঁ দিল সে যাদু করল। আর যে ব্যক্তি যাদু করল সে শির্ক করল। আর যে ব্যক্তি কোনো জিনিষ লটকায় তাকে ঐ জিনিষের দিকেই সোপর্দ করা হয়।

ব্যাখ্যাঃ লেখক এই হাদীছকে আবু হুরায়রা রায়িয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণনা করেছেন এবং নাসাইর দিকে সম্বন্ধ করেছেন। ইমাম নাসাই হাদীছটি মারফু সূত্রে বর্ণনা করেছেন। আর ইবনুল মুফলিহ তাকে হাসান বলেছেন।

ইমাম নাসাই হলেন আবু আব্দুর রাহমান হাফেয আহমাদ বিন আলী বিন সিনান বিন বাহার বিন দীনার। আস্স সুনানুল কুবরা, আল-মুজতাবা এবং আরও অনেক কিতাব রচনা করেছেন। তিনি মুহাম্মাদ ইবনুল মুছানা, ইবনু বাশশার, কুতাইবা এবং আরও অনেক মুহাদিছ থেকে হাদীছ বর্ণনা করেছেন। তিনি ইলালুল হাদীছ বা হাদীছের দোষ-ক্রটি সম্পর্কিত বিদ্যায় অত্যান্ত পারদর্শী ছিলেন। আশি বছর বয়সে তিনি ৩০৩ হিজরী সালে মৃত্যু বরণ করেন।

যে ব্যক্তি কোনো জিনিষের উপর ভরসা করবে, তাকে সেই বস্তুর উপরই সোপর্দ করা হবেঃ অর্থাৎ যে ব্যক্তি তার অন্তরকে আল্লাহ ছাড়া অন্য কোনো বস্তুর সাথে বেঁধে দিবে, তার কাছে কল্যাণের আশা করবে এবং তাকে ভয় করবে, আল্লাহ তাআলা তাঁকে ঐ বস্তুর দিকেই সোপর্দ করবে দিবেন। আর যে ব্যক্তি শুধু আল্লাহর উপর ভরসা করবে, তার জন্য আল্লাহই যথেষ্ট হবেন এবং তিনি তাকে সমস্ত অকল্যাণ হতে বাঁচাবেন। যেমন আল্লাহ তাআলা বলেনঃ

وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ

“যে ব্যক্তি আল্লাহর উপর ভরসা করে তার জন্য আল্লাহ তাআলাই যথেষ্ট।” (সূরা তালাকঃ ৩) আল্লাহ তাআলা আরও বলেন,

وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِينَ

“তোমরা যদি মুমিন হয়ে থাক, তাহলে একমাত্র আল্লাহর উপরই ভরসা করো।” (সূরা মায়দাঃ ২৩) সুতরাং কল্যাণ অর্জনের নিয়তে কিংবা অকল্যাণ দূর করার উদ্দেশ্যে যে ব্যক্তি আল্লাহ ব্যতীত অন্যের সাথে সম্পর্ক কায়েম করল, সে বিনা সন্দেহে আল্লাহর সাথে অন্যকে শরীক নির্ধারণ করল।

আব্দুল্লাহ ইবনে মাসউদ রায়িয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণিত আছে, তিনি বলেন, রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম এরশাদ করেছেন: ﴿أَلَا أَنْبِئُكُمْ مَا الْعَذْنَهُ هِيَ النَّمِيمَةُ الْفَالَّهُ بَيْنَ النَّاسِ﴾“আমি কি তোমাদেরকে বলবনা, **عذنه** (আফ্ট) কাকে বলে? উহা হচ্ছে চোগলখোরী বা কৃৎসা রটনো। অর্থাৎ মানুষের মধ্যে কথা-লাগানো বা বদনাম ছড়ানো”।[3]

ব্যাখ্যাঃ ‘আফ্ট’-এর ব্যাখ্যায় নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেছেন, উহা হচ্ছে চোগলখোরী করা। অর্থাৎ মানুষের মধ্যে ঝগড়া-বিবাদ সৃষ্টি, প্রিয়জনদের মধ্যে শক্রতা ও বিচ্ছেদ সৃষ্টির জন্য একজনের কথা অন্যজনের কাছে লাগানো। চোগলখোরের কাজকে আফ্ট বা যাদু বলার কারণ হল সে যাদুকরের কাজই করে থাকে।

ইমাম ইবনু আব্দিল বার ইয়াহইয়া বিন আবু কাছীর (রঃ) থেকে বর্ণনা করে বলেনঃ চোগলখোর এবং মিথ্যক এক ঘন্টায় যে ক্ষতি করে, যাদুকর তা এক বছরে করতে পারেন। ইমাম আবুল খাতাব স্থীয় কিতাব ‘উয়ানুল মাসায়েলে’ বলেনঃ চোগলখোরী করা এবং লোকদের মধ্যে ফিতনা-ফাসাদ ছড়ানোও এক প্রকার যাদু।

ইমাম ইবনে হায়ম (রঃ) বলেনঃ গীবত ও চোগলখোরী হারাম হওয়ার উপর আলেমগণ ঐক্যমত পোষণ করেছেন। তবে যেখানে নসীহত করা আবশ্যিক, সেখানে নসীহত করার জন্য গীবত করা বৈধ[4]। এতে প্রমাণ পাওয়া যায় যে, চোখলখোরী ও গীবত উভয়টিই কবীরা গুনাহ।

فَفَشَّتِ الْفَالَّهُ بَيْنَ النَّاسِ লোকদের মধ্যে ক্ষতিকর ও ফাসাদের কথা ছড়ানোঃ হাদীছে এসেছে, অর্থাৎ মানুষের মধ্যে ফিতনা ও ফাসাদ ছড়িয়ে পড়ল।

বুখারী ও মুসলিমে আব্দুল্লাহ ইবনে উমার রায়িয়াল্লাহু আনহু থেকে বর্ণিত হয়েছে, রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেছেনঃ ﴿إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا﴾“নিশ্চয়ই কোনো কোনো কথার মধ্যেও যাদু রয়েছে”। ইমাম মুসলিম এই হাদীছ বর্ণনা করেছেন।

ব্যাখ্যাঃ এখানে বয়ান দ্বারা ফাসাহাত ও বালাগাত দ্বারা অধিকতর বিশুদ্ধ ও উচ্চাঙ্গের ভাষা সমৃদ্ধ বক্তৃতা উদ্দেশ্য।

ইমাম ইবনে আব্দিল বার বলেনঃ একদল আলেম রাসূল সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামের এ হাদীছের ব্যাখ্যা এভাবে করেছেন যে, এখানে বয়ান বা বক্তৃতার ভাষার মধ্যে ফাসাহাত ও বালাগাত ব্যবহার করাকে অপছন্দ করা হয়েছে। কেননা যাদু নিন্দনীয়। সুতরাং যাকে নিন্দনীয় বস্তুর সাথে তুলনা করা হয়েছে, তাও নিন্দনীয়।

তবে অধিকাংশ আলেম ও সাহিত্যিকদের মতে হাদীছে বয়ানের মধ্যে ফাসাহাত ও বালাগাত ব্যবহার করা প্রশংসনীয়। কারণ আল্লাহ তাআলা সুন্দর বর্ণনা ও বয়ানের প্রশংসন্সা করেছেন।

লেখক বলেনঃ এক ব্যক্তি উমার ইবনে আব্দুল আয়ীয়ের নিকট সুন্দর ভাষায় তার প্রয়োজনের কথা ব্যক্ত করল। উমার ইবনে আব্দুল আয়ীয় লোকটির কথাকে খুব পছন্দ করলেন এবং বললেনঃ আল্লাহর শপথ! এটি হচ্ছে হালাল যাদু।

তবে প্রথম মতটিই অধিক বিশুদ্ধ। অর্থাৎ কথার মধ্যে অপ্রয়োজনীয় ফাসাহাত ব্যবহার করা অপছন্দনীয়। যাতে শ্রোতাকে ধোঁকা দেয়া বক্তৃর উদ্দেশ্য হয় এবং তাকে সংশয় ও সন্দেহে ফেলা হয়। কোনো কোনো কবি বলেছেনঃ

فِي زَخْرَفِ الْقَوْلِ تَزَيَّنَ لِبَاطِلٍ + وَالْحَقُّ قَدْ يَعْتَرِيهُ سَوْءَ تَبَيْرِ

চমকপ্রদ বর্ণনা বাতিলকে খুব সুন্দর রূপে প্রকাশ করে + ভালভাবে উপস্থাপন না করার কারণে সত্যের সাথে কথনও বদনাম যুক্ত হয়। মূলত এ কবি অন্য এক কবির কবিতার দুটি লাইনের সারমর্ম বর্ণনা করতে গিয়ে উপরোক্ত লাইনটি আবৃত্তি করেছেন। সেই কবি বলেনঃ

تقول هذا مجاج النحل تمدحه + وإن تشاء قلت ذا قيء الزنانير

مدحًاً وما جاوزت وصفهما + والحق قد يعتريه سوء تعبير

মধুর প্রশংসা করতে গিয়ে তুমি বলতে পার যে, এটি হচ্ছে মৌমাছির মধু। আর যদি মধুর বদনাম করতে চাও, তাহলে বলতে পার, এটি তো ভিমরঞ্জের বমি ছাড়া অন্য কিছু নয়। প্রশংসা করো কিংবা বদনাম করো আসলে তুমি মধুর গুণাগুণ বর্ণনায় সীমা অতিক্রম করোনি। ভাল বয়ানের অভাবে অনেক সময় সত্যও বদনামযুক্ত হয়।

نِصْرَىٰ إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسْحَرًا تَشْبِيهٌ بِلِينٍ تَّقْتَالُهُ عَذَابٌ
সাদ্যের অন্তর্ভুক্ত। কেননা উচ্চাঙ্গের বর্ণনা যাদুর কাজই করে থাকে। যাদুময় ও চমকপ্রদ বক্তৃতা সত্যকে বাতিলের পোষাক পরিয়ে দেয় আর বাতিলকে হকের জামা পরিয়ে দেয়। এর দ্বারা তারা জাহেলদের অন্তরসমূহকে আকৃষ্ট করে থাকে। ফলে তারা বাতিলকে কবুল করে এবং সত্যকে প্রত্যাখ্যান করে। কিন্তু যেই বয়ান সত্যকে সুস্পষ্ট করে ও সাব্যস্ত করে এবং বাতিলের প্রতিবাদ করে ও মুখোশ উম্মোচন করে সেটি খুবই প্রশংসনীয়। রাসূলগণ ও তাদের অনুসারীদের অবস্থা এ রকমই ছিল। এ জন্তে আল্লাহ তাআলার নিকট তাদের সুউচ্চ মর্যাদা প্রতিষ্ঠিত হয়েছে এবং তাদের নেকীসমূহও বিশাল হয়েছে। এ অধ্যায় থেকে নিম্নোক্ত বিষয়গুলো জানা যায়ঃ

- ১) ‘ইয়াফা’, ‘তারক’ এবং ‘তিয়ারাহ’ জিবতের অন্তর্ভুক্ত।
- ২) ‘ইয়াফা’, ‘তারক’, এবং ‘তিয়ারাহ’ এর তাফসীর জানা গেল।
- ৩) জ্যোতির্বিদ্যা যাদুর অন্যতম প্রকার।
- ৪) ‘ফুঁ’সহ গিরা লাগানোও যাদুর অন্তর্ভুক্ত।
- ৫) চোগলখোরী করাও যাদুর মধ্যে শামিল।
- ৬) কিছু কিছু বক্তৃতাও যাদুর অন্তর্ভুক্ত।

ফুটনোট

[1] - আবু দাউদঃ অধ্যায় যামীনে রেখা টানা এবং পাখি উড়ানো। এই হাদীছের সনদে দুর্বলতা রয়েছে।

[2] - আবু দাউদ, অধ্যায়ঃ জ্যোতির্বিদ্যা। ইমাম আলবানী সহীহ বলেছেন, দেখনঃ সহীল্লত তারগীব ওয়াত্ত তারহীব, হাদীছ নং- ৩০৫১।

[3] - সহীহ মুসলিম, অধ্যায়ঃ চোগলখোরী হারাম।

[4] - অর্থাৎ কারো কল্যাণ কামনার্থে এবং দ্বীনের সঠিক মাসআলা বর্ণনা করার ক্ষেত্রে বিদআতী ও খারাপ

গোকদের থেকে মানুষকে সতর্ক করা আবশ্যিক। এটিকে বাহ্যিক দৃষ্টিতে গীবত মনে হলেও মূলত এটি গীবত নয়।
এটি হচ্ছে নসীহত তথা সদুপোদেশের অন্তর্ভুক্ত।

Source — <https://www.hadithbd.com/books/link/?id=12073>

১ হাদিসবিডির প্রজেক্টে অনুদান দিন